

BAZAS. Un concert en chœur

Les Amis de la cathédrale **ouvre la saison**

Publié le 15 mai 2014 par Béatrice BOUDEAU



C'est devant environ 180 personnes que le Chœur d'Hommes du Pays d'Albret sur l'invitation des Amis de la cathédrale a donné un superbe concert. Catherine de Prémont-Pontac, la présidente a tenu en préambule à les remercier de leur venue sans oublier de remercier aussi le Père Arnaud et la mairie.

Un concert très diversifié

Le chœur d'Hommes du Pays d'Albret a commencé par trois chants religieux à quatre voix en faisant voyager le spectateur à travers les siècles. Cette belle entrée en matière a saisi le public par ces voix d'hommes qui ont remplis de notes la cathédrale et fait vibrer un certain nombre de cœur. Puis le chœur a mis en avant des chants de nos régions dont un en gascon qui a été repris par le public. Au moment de l'entracte le chœur a proposé des solos accompagnés d'un accordéon. Au chant « Liberto » des cloches de la cathédrale, juste à la fin de la dernière note, se sont mises à sonner Vêpres comme pour manifester la liberté retrouvée à la fin d'une guerre. Un clin d'œil amusant en ce jour de commémoration de l'Armistice de la seconde guerre mondiale.

En lien avec le 8 mai

Puis le chœur est revenu chanter pour la seconde partie marquée par des chants de prière « A un ami disparut dans un accident de montagne » ou un chant en hommage aux soldats morts contre les autrichiens pendant la Première Guerre Mondiale. Il a aussi interprété le chant des Patriotes et Nuit et Brouillard de Jean Ferrat qui collait bien à l'actualité du jour. De très belles mélodies admirablement interprétées. Le Chœur d'Hommes du Pays d'Albret a terminé son concert par des chants régionaux dont un chant basque très connu qui dit la chose suivante : « Si un jour je vais me battre, je veux que tu m'amènes des fleurs qui seront celles de la liberté ». Une très belle conclusion pour ce concert de très grande qualité.