

Nérac - Deux chœurs ont fait vibrer Saint-Nicolas

Publié le 24/04/2017 à 07:20



Annoncée depuis plusieurs jours, la soirée musicale donnée en l'église Saint-Nicolas à Nérac, dans le cadre du Printemps choral en Albret a réuni un public connaisseur et gourmand des belles voix. Avec des chants du XVIIIe à nos jours, le Chœur d'hommes du pays d'Albret a montré une belle dynamique où chacun a pu retrouver ses repères dans ce répertoire éclectique. Les interprétations de «Beati Mortui» de Félix Mendelssohn jusqu'aux «Corons» de Pierre Bachelet ont reçu des applaudissements appuyés. En seconde partie, les chanteurs du Comminges en costume traditionnel ont chanté les Pyrénées dont «La Tyrolienne» magistralement interprétée, leur programme se voulait large et il le fut ! Depuis «L'Adour» aux doux accents d'une ballade, le cœur entraînait ensuite le public avec «Hegoak» qui est sans nul doute la chanson la plus connue du répertoire basque, jusqu'aux Pyrénées orientales avec «La Catalane» et lorsque les deux chœurs se réunirent, devant un public enthousiaste réclamant debout des chants supplémentaires, ce fut pour interpréter avec brio quelques autres chants. Ainsi s'est achevée cette belle soirée toute dédiée au champ choral sous la direction des chefs de chœur respectifs, Christian Pariot et Eric Canovas. Le Comminges et le Pays d'Albret ont leurs ambassadeurs qui n'ont pas fini de représenter et de porter haut et loin ce Sud-Ouest qu'ils chantent si joliment.